


Erstellen eines Picassobildes

Steckbrief

	<p>Lernbereich Kreatives Arbeiten</p> <p>Fachbereich Bildnerisches Gestalten</p> <p>Grobziel (ICT) ICT als kreatives Mittel zur Lösung von Aufgaben und zum Schaffen von Produkten einsetzen</p> <p>Grobziel (Fachbereich BG) Eigenarten von Menschengruppen wahrnehmen und beschreiben Zusammenwirken von Körper, Werkzeug und Material erleben</p>
Autor / Autorenteam	Jäger Cristian, Pascal Hanselmann
ICT-Voraussetzungen	Umgang mit dem Browser, Bild auf OHP-Folien ausdrucken
Software	Standard- Browser
Zeitbedarf	4 Lektionen
Zielsetzung	Die S. erstellen ein Portrait anhand der Internetseite www.mrpicassohead.com und zeichnen dieses via OHP auf ein A2- Blatt ab. Das Bild auf dem A2-Blatt wird anschliessend ausgemalt.
Einführung Umsetzung Reflexion	<p>Einführung Die S. lernen die verschiedenen Funktionen der Seite www.mrpicassohead.com mittels eines LV kennen (die unbekanntesten Englischbegriffe werden erklärt).</p> <p>Umsetzung Die S. kreieren zu zweit mit der Internetadresse www.mrpicassohead.com ein eigenes Picassobild. Dabei werden am Computer keine Farben eingesetzt. Die fertigen Picassobilder werden auf eine Folie gedruckt und anschliessend mit dem OHP an die Wand projiziert. Nun zeichnen die S. den projizierten Linien nach und erstellen so ein eigenes A2-Portrait. Schlussendlich stellen die S. das Bild mit Farbe fertig.</p> <p>Reflexion Die LP beurteilt die Kreativität bei der Erstellung des eigenen Picassobildes auf www.mrpicassohead.com und die Umsetzung auf dem A2-Blatt.</p>

	Pros und Kontras dieser Umsetzung werden von den S. reflektiert.
Zusatzmaterial	Klebestreifen, um die A2- Blätter an der Wand zu befestigen / zusätzliche OHPs / Pinsel / Farben
Bemerkungen	Dieser Auftrag fördert die interkommunikativen Kompetenzen der einzelnen S.

Erstellen eines Picassobildes

Beschreibung der Lektionsreihe

Lektion	Sozialform Arbeitsform	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
1	LV	Einführung und Kurzbeschreibung (Internetseite „Mr. Picassohead“ zeigen - Folie drucken - auf A2-Blatt projizieren - Linien nachfahren - ausmalen) der anstehenden Arbeit. LP zeigt einige Originalbilder von Picasso und gibt den Arbeitsauftrag bekannt.	Beamer, Computer, Internetzugang
	PA	Nun werden die Gruppen gebildet (Arbeit in Partnerarbeit). Falls es nicht aufgeht wird eine 3er-Gruppe akzeptiert. Bei der Gruppenbildung soll ein Partner gefunden werden, der eine ergänzende Funktion ausübt (sowohl am Computer als auch im gestalterischen Bereich). Pro Gruppe wird ein Auftragsblatt mit einer Arbeitsanweisung ausgeteilt.	Auftragsblatt
	K	Erstellung eines Picassobildes mit der ganzen Klasse als Beispiel (S. wählen die Elemente aus und die unklaren englischen Begriffe werden erklärt).	Beamer, Computer, Internetzugang
	PA	S. beginnen mit der Erstellung des eigenen Picassobildes: Ein S. bedient den Computer und der andere gibt die Anweisungen. Die LP nimmt die Funktion des Betreuers ein und hilft, falls Probleme auftauchen.	Computer, Internetzugang, Auftragsblatt
2	PA	Da das Element „ears“ im Arbeitsverlauf etwa in der Mitte der Erstellung des Picassobildes liegt, wird an dieser Stelle die Funktion der S. getauscht.	Computer, Internetzugang, Auftragsblatt
	PA	Die LP betrachtet das fertig erstellte Picassobild auf dem Computer und kommentiert es. Wenn keine Änderungen mehr vorgenommen werden wollen, teilt die LP eine Folie pro Gruppe aus. Das fertige Bild wird ausgedruckt und anschliessend auf OHP-Folien gedruckt oder direkt mit dem Drucker auf Folien gedruckt (je nach technischer Ausrüstung).	Computer, Internetzugang, Auftragsblatt, Drucker (evtl. Kopierer), OHP-Folien
	PA	Jede Gruppe erhält nun ein A2-Blatt und Klebestreifen. Die S. fixieren das Blatt an der Wand und projizieren darauf das erstellte Picasso-Computerbild. Falls nicht genügend OHPs vorhanden sind werden unbenutzte Geräte aus naheliegenden Zimmern dazu genommen.	Folien, OHPs, A2-Blätter, Klebestreifen
3	PA	Die S. zeichnen zu zweit die Linien auf dem A2-Blatt mit schwarzer Farbe nach und malen anschliessend die Flächen mit verschiedenen Farben aus. Wichtig dabei ist, dass sich das Zweierteam über die Farbwahl abspricht, bevor sie beginnen mit Flächen ausmalen. Abschliessend gibt die LP einen mündlichen Kommentar zu den entstandenen Werken.	Folien, OHPs, A2-Blätter, Farben und Pinsel
4	PA	Reflexion: Die S schreiben die Pros und Kontras zu zweit auf ein Notizblatt und betrachten die entstandenen Werke der anderen Zweiergruppen.	Notizblatt, A2-Blätter
	K	Diskussion der Pros und Kontras im Plenum. Bei Schweigen fragt die LP nach (Wie habt ihr die PA empfunden? Arbeitsteilung? Besser zu zweit oder alleine realisierbar, begründe? etc.)	Notizblätter der S.

S = Schüler, K = Arbeit mit der ganzen Klasse, GA = Gruppenarbeit mit Anzahl Personen, PA = Partnerarbeit, EA = Einzelarbeit

Erstellen eines Picassobildes

OS

Auftrag

Erstelle mit Hilfe von www.mrpicassohead.com ein eigenes Bild eines Gesichts im Malstil von Picasso.

Methode

Auf der Seite www.mrpicassohead.com gestaltest du ein eigenes Gesicht, das du dann auf eine Hellraumprojektor-Folie ausdrückst. Dieses Bild wird mit Hilfe des Hellraumprojektors an die Wand projiziert. Dort befestigst du ein grossformatiges Papier (Format A2) und malst mit dem Pinsel und schwarzer Farbe die projizierten auf dem Blatt Linien nach. Am Schluss malst du dein eigenes Picassobild mit verschiedenen Farben aus.

Anleitung

1. Öffne den Internetbrowser (Internet Explorer, Safari, Firefox, ...) und gib folgende Internetadresse ein: www.mrpicassohead.com

2. Klicke auf das linke Feld „Play“.



3. Auf der linken Seite siehst du jetzt die verschiedenen Körperteile des Gesichts, die du in dein Picassobild einfügen kannst (faces, eyes, noses, etc.). Entscheide dich für eine Gesichtsförm, klicke auf das Stichwort auf der linken Seite und ziehe die Gesichtsförm ins Bild, indem du auf die Förm klickst und sie bei gehaltener linker Maustaste nach rechts ins Bild ziehst. Lass die linke Maustaste los und platziere das eingezogene Gesichtsteil.



Du hast jetzt folgende Funktionen, um die einzelnen Formen zu verändern (auf das Symbol klicken):



scale up

Form vergrössern



scale down

Form verkleinern



rotate

Form drehen



flip

Form umkehren

Wenn du eine Form nachträglich verschieben möchtest, klicke mit der linken Maustaste auf das Objekt und verschiebe es. Dann lass die gedrückte Maustaste los.

4. Wähle weitere Gesichtsförm aus und füge sie auch ins Bild rechts ein.

5. Falls du ein Objekt wieder löschen möchtest, klicke es an und klicke dann auf das Symbol *Delete*.



6. Falls du nochmals ein neues Picasso-Bild gestalten möchtest, klicke auf *Start Over* (unten rechts).

7. Wenn du deine Arbeit auf dem Internet abspeichern möchtest, kannst du dir den Link zu deinem persönlichen Picasso-Bild per E-Mail zustellen lassen. So kannst du zu einem anderen Zeitpunkt dein Bild wieder abrufen. Klicke dann auf *Save/ Email this painting* und gib ins obere Feld einen Titel und ins untere deine E-Mail-Adresse ein. Dann klickst du auf *Save my painting to the gallery* und der Link wird dir per E-Mail zugestellt.
8. Drucke dein Picasso-Bild nun auf eine Hellraumprojektor-Folie aus.

Congratulations...
You've created a work of art!

TITLE YOUR PAINTING
What would you like to title your painting?

WHO WOULD YOU LIKE TO SEND THIS PAINTING TO?
Send a link to your friends (or to yourself), that takes you to your painting in the Mr. Picassohead Gallery (please separate multiple addresses using commas)

Please enter a title and properly formatted email address

-> SAVE MY PAINTING TO THE GALLERY X CANCEL