

Liedbearbeitung online

Steckbrief

	<p>Kurzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler kreieren mit Hilfe des Online-Tools Soundation ein eigenes Musikstück. Dabei bearbeiten sie ein bestehendes Lied nach eigenem Belieben und ergänzen dieses mit anderen Musikfiles. Darunter ist auch ein selbst aufgenommenes File, in dem die eigene Stimme vorkommt, vorhanden.</p>		
<p>Zyklus: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3</p>	<p>Sozialformen: <input checked="" type="checkbox"/> EA <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> GA <input type="checkbox"/> alle</p>		<p>Dauer: 4 Lektionen</p>
<p>Kompetenzbereich Medien und Informatik</p>	<p><input type="checkbox"/> Medien <input type="checkbox"/> Informatik <input checked="" type="checkbox"/> Anwendungskompetenzen</p>		
<p>Kompetenz Medien und Informatik</p>	<p>Schülerinnen und Schüler können Geräte und Programme zur Erstellung, Bearbeitung und Gestaltung von Texten, Tabellen, Präsentationen, Diagrammen, Bildern, Tönen, Videos und Algorithmen einsetzen.</p>		
<p>Fachbereich</p>	<p>Musik</p>		
<p>Kompetenz Fachbereich</p>	<p>MU 5.B.1 (Gestaltungsprozesse, Gestalten zu bestehender Musik, Die Schülerinnen und Schüler können zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln.) Schülerinnen und Schüler können aus einem gewählten Musikstil eine kurze Reproduktion oder Improvisation entwickeln und zeigen.</p>		
<p>Tool</p>	<p>Soundation</p>		
<p>Link zum Tool</p>	<p>https://chrome.soundation.com/</p>		
<p>Internet</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Webbasiert (läuft auf allen Plattformen)</p>		
<p>App</p>	<p><input type="checkbox"/> iOS</p>	<p><input type="checkbox"/> Android</p>	<p><input type="checkbox"/> Windows Mobile</p>
<p>Zugang</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Internet</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Kostenlos</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Registrierung</p>
<p>Link Videotutorial</p>	<p>https://youtu.be/yFfYS8lGG3w</p>		
<p>Hinweise</p>	<p>Die Lehrperson erstellt ein Account für die Klasse.</p>		
<p>Erstellt/Aktualisiert</p>	<p>26.05.2016</p>		
<p>Autoren</p>	<p>Aepli Agens, Koch Jasmin, Kunz Rahel</p>		

Liedbearbeitung

Beschreibung der Lektionsreihe

Lektion	Sozialform Arbeitsform	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
1	K GA EA	Einführung Klassische Musik, Hörbeispiele Film, Arbeitsblatt vervollständigen 3 Komponisten der Klassik: Mozart, Haydn Beethoven (Gruppen- puzzle), Hörbeispiele den Komponisten zuordnen (Arbeitsblatt) HA: SuS suchen im Internet einen Remix eines Stückes von einem der drei besprochenen Komponisten. (Link an LP senden)	Beamer, Soundanlage, Arbeitsblatt
2	PA K EA	SuS tauschen gegenseitig den Remix aus und hören ihn an. Da- nach besprechen sie, was verändert wurde. Besprechen der Funktion und Mehrwert von Remix. Arbeitsauftrag erklären und erteilen. SuS arbeiten selbständig an ihrer Liedbearbeitung gemäss Auftrag. LP stellt einige Lieder auf der Klassenplattform zur Verfügung. SuS loggen sich auf der Website „Soundation“ ein und lernen sie ken- nen. Sie wählen ihr zu bearbeitendes Lied aus. HA: Lied definitiv auswählen, auf Stick im mp3-Format mitnehmen.	Computer (Informatikraum), Kopfhörer, Arbeitsauftrag und Anleitung ausge- druckt
3	LP EA/PA	Kurzer Input über Copyright. SuS arbeiten an ihrem Lied und an der eigenen Aufnahme. Gegen- seitige Unterstützung.	Computer, Beamer, Kopfhörer/Headset,
4	EA K	SuS stellen ihre Datei fertig und bereiten sich für die Präsentation vor. Jede/r präsentiert seine Datei und erklärt kurz, was und wie bearbei- tet wurde.	Computer, Soundanlage

K = Arbeit mit der ganzen Klasse, GA = Gruppenarbeit mit Anzahl Personen, PA = Partnerarbeit, EA = Einzelarbeit

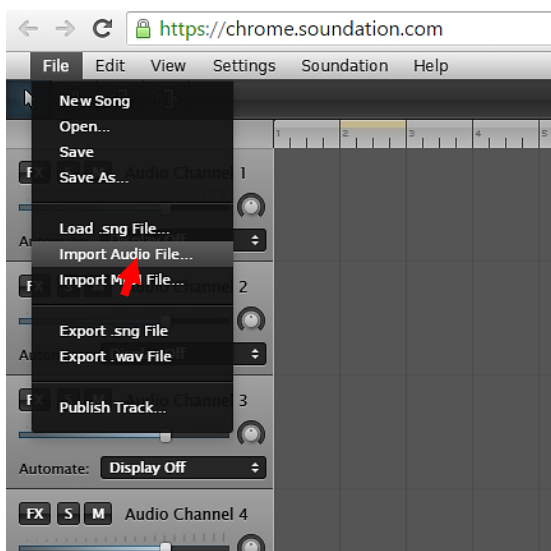
Liedbegleitung

Auftrag

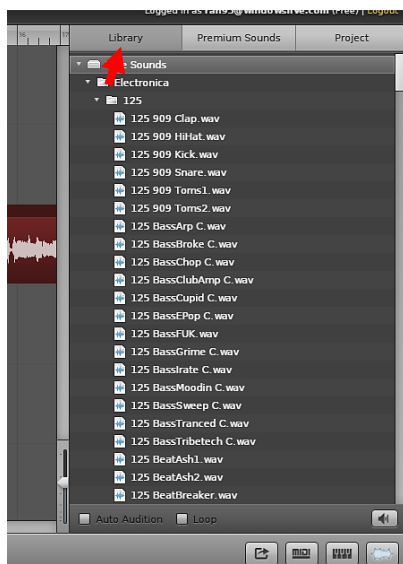
Wähle ein bestehendes Lied aus und bearbeite dieses mit Hilfe von Soundation nach deinen Wünschen.

Anleitung

1. Wähle ein Lied in mp3- Format und speichere dieses auf deinem Computer/Laptop.
2. Öffne Soundation mit folgendem Link: <https://chrome.soundation.com/>
3. Logge dich mit den folgenden Daten ein:
4. Importiere dein Lied über *File / Import Audio File...*



5. Füge auf einem anderen Audio Channel ein weiteres File ein.
Einerseits findest du in der *Library* Geräusche und Beats, die du durch hineinziehen einfügen kannst; andererseits kannst du ein weiteres File über *File/ Import Audio File...* einfügen.



- Um dein eigenes File aufzunehmen, kannst du folgenden Knopf betätigen:

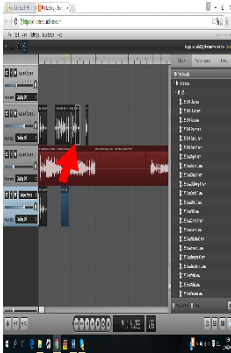


- Bearbeite folgendermassen:


Platziere die Files durch Ziehen mit der Maus an die gewünschte Stelle

Du kannst eine markierte Stelle durch *Edit / Cut* ausschneiden.

Die Lautstärke jedes einzelnen Channels kann durch den Regler verändert werden.



- Speichere deine Datei mit *File / Save as...*, damit du zu einem späteren Zeitpunkt daran weiterarbeiten kannst.
- Ist dein Werk vollendet, exportiere es als wave- Datei per *File / Export .wav File*.

 **Tipp:** Nur Geduld! Das Programm braucht ein wenig Zeit, um Dateien zu importieren oder exportieren.